

حروف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ى	

للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : أَلِف - بَاء - تَاء - ثَاء - جِيم - حَاء - خَاء - دَال - ذَال - رَاء - زَاي - سِين - شِين - صَاد - ضَاد - طَاء - ظَاء - عَيْن - غَيْن - فَاء - قاف - كاف - لَام - مِيم - نُون - هَاء - واو - همزة - ياء .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ. ونبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

الحركات

(الحروف بحركة الفتح)

أ	ب	ت
أَقْصَى	بَيْت	تَمْر
ث	ج	ح
ثَلَاجَة	جَزَر	حَقِيْبَة
خ	د	ذ
خَاتَم	دَبَابَة	ذَيْل

للمعلم :- يُعرّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أ - ب - ت) ونربط الحرف بأكثر من صورة

أ (أقصى - أرنب - أسد) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أ - أقصى - أ - أقصى - أ - أقصى) .

* يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف .

* الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة .

* يدرّب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح .

* الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

تدريب

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ث
ز	ب	ا	خ	ج
ح	ذ	د	ث	ح

للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

الحروف بحركة الفتح

س	ز	ر
ساعة	زيتون	رغيف
ض	ص	ش
ضابط	صاروخ	شمس
ع	ظ	ط
علم	ظرف	طائرة

للمعلم :- عند القراءة يُعرف المتعلم الحروف المفخمة من الحروف المرفقة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصورة على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك

بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).

المدود

حروف الهجاء مع المد بالألف

غَا - خَا

عَا - حَا

ءَا - هَا

ضَا - دَا

جَا - شَا - يَا

قَا - كَا

ظَا - ثَا - ذَا

صَا - سَا - زَا

لَا - نَا - رَا

بَا - مَا - وَا

فَا - ثَا

تدريبات على المدود (١)

طَالَ

تَابَ

ضَاقَ

كَادَ

قَالَ

ثَالِثُ

دَابِرٌ

ثَانِيٌ

زَاغَ

ذَاتُ

جَامِعٌ

ءَادَمُ

رَانَ

سَابِقُ

حَارِبٌ

للمعلم :- طريقة التهجى لحروف المد (عَا) نقول عَ ← ألف مد طبيعي عَا ، ح ألف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجى للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، ألف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجى تجميعاً (قَالَ - كَادَ - ضَاقَ) وهكذا في باقي الأمثلة .

تدريب (٢)

هَاجِرٌ

أَحَاطَ

خَالِكٌ

يَخَافُ

مَثَارِبُ

فَاطِرٌ

طَعَامٌ

مَغَانِمُ

لِيَالِي

يَزَالُ

ثِيَابٌ

بَادِي

يُحَاسِبُ

مَاذَا

مَفَاتِحُ

مِرَاجُهَا

يَنَالُ

أَخَاهُ

يُطَافُ

نَاقَةٌ

غَالِبٌ

أَسَاوِرُ

صَبَاحُ

أَصَابَهَا

ثَوَابٌ

نَكَالٌ

حِسَابُكَ

مَقَامٌ

دَاعِي

يُغَاثُ

طَاقَةٌ

هُنَالِكَ

مَنَاقِبُهَا

قَالَتَا

نَاشِئَةٌ

دَعَانَا

وَلَاتٌ

كَوَاعِبُ

يَدَاهُ

شَنَّانٌ

تدريب (١)

طَبَاقًا	تَفَوُّتٍ	وَيَقْبِضَنَّ	عُتِلَ
لِيَزَلِقُونَكَ	وَتَعِيَهَا	فِيَوْمٍ مِّدٍ	بِشَهَادَتِهِمْ
عَزِيزِينَ	وَيُؤْخِرُكُمْ	خَطِئْتَنَّهُمْ	يَسْلُكُهُ
أَوْ أَنْقُصَ	النَّعْمَةَ	ثَلَاثِي	سَارَهُقَهُ
عِدَّتِهِمْ	وَلِيَقُولَ	يَتَمَطَّى	يُحْيَى
ثُمَّ رَأَيْتَ	خَضِرٌ	بَلْ لَجُوا	نَتَّبِعُهُمْ
أَنْطَلِقُوا	جَمَلَتِ	أَوْتَادًا	وَأَهْدِيكَ
فِيمَ أَنْتَ	مِنْ رَسُولٍ	أَهْلِهِمْ	فَكَهِينِ
يَبْدَى	مِمَّ خَلَقَ	سَنُقَرِّئُكَ	تَرَدَّى
فَتَرْضَى	لِحَبِّ	لَتَرُونَ	وَأَسْتَغْفِرُهُ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات تحضير الطفل لحزمة التلاوة وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأول مرة

- كلمة: (فِيم - مِم) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . كلمة: (فَكَهِينِ) يراعى فتح الفاء بدون مد .

- كلمة: (فَتَرْضَى) الحرص على ترفيق التاء وتفخيم الراء والضاد

كلمات من سورة الأحقاف حتى سورة التحريم

تدريب (٢)

أَثْنُونِي	أَتَعِدَانِنِي	مَسْكَنُهُمْ	لَأُرِينَكَهُمْ
يَتْرَكُكُمْ	فِيُحْفِكُمْ	مِنْ مَاءٍ	عَلَيْهِ
نَتَّبِعَكُمْ	فَتُصِيبُكُمْ	يَدِي	الْأَسْمَ
تَبِعَ	بِأَيْدٍ	يَدْعُونَ	ذُرِّيَّتِهِمْ
مَرْكُومٌ	عَادًا أَوَّلَى	نَتَّبِعُهُ	كُلَّهَا
كَالْفَخَّارِ	مَنْ إِسْتَبْرَقَ	اللَّوْلُؤِ	وَنُنَشِّئُكُمْ
لِلْمُقْوِينَ	يُضَاعَفُ	ذُرِّيَّتَهُمَا	تَحَاوَرَكُمَا
إِنْ أَمَّهُتَهُمْ	فَأَنَّهُمْ	قُوتِلْتُمْ	خَلَدَيْنِ
أُسْوَةٌ	وَجَدِكُمْ	فَتَمَنُوا	لَوْوَا
وَأَحْصُوا	إِنْ أَرَبْتُمْ	فَمِنْهُمْ مُهْتَدٍ	وَأَبْكَارًا

للمعلم :- كلمة (أَثْنُونِي) تحول همزة القطع إلى ياء ساكنة ونبدأ بهمزة الوصل مكسورة فتقرأ (إِثْنُونِي) .. كلمة

(عَادًا أَوَّلَى) يحول التنوين في كلمة (عَادًا) إلى نون مكسورة فتقرأ (عَادِنًا أَوَّلَى)

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم :- يتعرف المتعلم في هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائي مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هَدَى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذَا ، هَذِهِ) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع في وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

خَطَا	هَدَى	دُنِيََا	سَلَوَى	غَزَا
وَقَى	نَحْيَا	تَجَلَّى	ذَلِكَ	ذَلِكَمَا
ذَلِكَم	ذَلِكَنَّ	إِلَه	لَكِنْ	لَكِنْ
أَوَّلِكَ	هَذَا	هَذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَآنَا
هَآنْتُمْ	هَآنْتَنِ	الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ
اللَّذَانِ	اللَّتَانِ	اللَّائِي	اللَّلَاتِي	اللَّلَوَاتِي

للمعلم :- لمعرفة كيفية شرح هذا الدرس يرجع لأي كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .
هام جداً - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

اسْم	ابْن	ابْنَةُ	امْرُؤ	امْرَأَةٌ
اِثْنَانِ	اِثْنَتَانِ	اجْتِمَاع	اسْمَع	اُشْكُر
أَخَذَ	سُئِلَ	سَمِعَ	مَرِئِي	صَائِم
مُبْدِئُهَا	شُؤُون	دُؤُوب	مَسْؤُول	دَوَاؤُهَا
فِتْنَةٌ	يُؤَدَّب	سَأَلَ	يَرَأْسُ	بِئْر
رُؤْيَةٍ	رَأْس	مَارَب	بَرِيء	جَرُوء
لُؤْلُؤًا	أَنْشَأَ	مَنْشَأَ	سَمَاء	هُدُوء
يُضِيءُ	بِنَاء	جُزْءًا	وُضُوءًا	جَرِيئًا

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .